

事務連絡  
令和7年3月19日

各町内会長 様

白老町青少年センター  
センター長 伊藤 信幸

「青少年センターだより」の回覧のお願い

早春の候、貴職におかれましては益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、白老町青少年センターでは、子供たちが新年度を迎えるにあたり、啓発活動の一環として「青少年センターだより」を作成しました。

つきましては、より多くの地域の皆様にもご覧いただくため、標記便りを各班へ回覧していただきますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

記

1. 発行文書 「青少年センターだより」（A4版両面印刷）1部
2. 発行期日 令和7年4月上旬に班回覧願ひます
3. 部 数 各町内会の班数と町内会長控え1部
4. 付 記 お気づきの点がございましたら、下記までご連絡ください。

白老町教育委員会 生涯学習課内  
白老町青少年センター 担当：水上  
TEL 85-2020

# 青少年センターだより

令和7年3月発行  
白老町青少年センター  
教育委員会生涯学習課内  
《春号》 Tel 85-2020

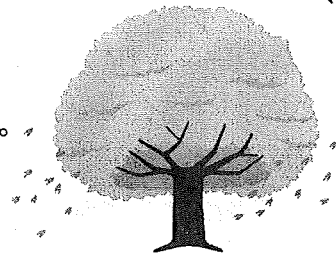
## 春休みの過ごし方

白老町内の小中学生の帰宅時刻は、次のとおりとなっています。

3月…午後5時（小学生）、午後6時（中学生）

4月…午後6時（小学生）、午後7時（中学生）

「早寝・早起き・朝ごはん」や「メディアコントロール」に心がけて、規則正しい生活を送りましょう。



## 子どもを守るひなんの家

通学路を中心に町内の約140ヶ所の家や会社、お店に「ひなんの家」の旗があります。子供たちが、不審者に会った時や困った時に助けてもらえる場所です。

特に、新1年生の保護者の皆さまは、ご近所や通学経路上の旗の場所をお子さんと、ぜひ確認してみてください。

※子供が不審者に遭遇した場合には、周囲の大人が、すぐに110番通報することが大切です。初期対応の早さが被害の拡大防止につながります。児童生徒の保護もお願いします。



## 自転車の「ながらスマホ」やめましょう！

自転車運転中にスマホで通話したり、画面を見たりすることは、**禁止**です。

## 青少年センターの相談窓口

ひとりなやで悩まないで相談そうだんしてください

学校のこと、家のこと、友だちのことなど、悩みや不安、心配なことはありませんか？  
青少年センターでは、家族や友だち、学校などに打ち明けられない自分自身の悩みや、誰かが悩んでいると気付いた時に、相談を受け付けています。《秘密は必ず守ります。》



相談専用フォーム

町ホームページ または、右のQRコードからアクセスできます。



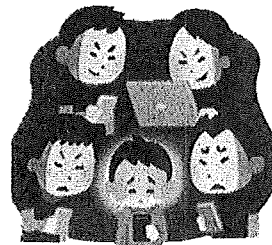
令和7年1月29日開催 北海道環境生活部暮らし安全局道民生活課主催

## 「ネット上の人権侵害や青少年による非行・被害を防止するためのオンラインセミナー」

講師 青少年ICT利活用支援機構 代表 石原 友信 氏

### 青少年がインターネットを使いこなすための心得とリスクの最小化

大人になってもネットに記録が残る可能性（デジタルタトゥー）  
デジタルタトゥーは、進学、就職、結婚で関係者にチェックされることも・・・



わが子の写真のSNS投稿にはリスクがある

- ・デジタルタトゥーになる可能性
- ・子どもの身に危険が及ぶ可能性（名前、背景、制服等から特定）
- ・いじめの対象となる可能性
- ・児童ポルノに加工される可能性（切り取り、生成AI）



- ・公開範囲の限定
- ・他の子どもはモザイクで隠す

フィルタリングは重要だが、それだけでは不十分!!

SNS利用の場合はフィルタリングでは限界がある

SNSではフィルタリングは機能しないことがある

→「フィルタリングで安全利用」の呼びかけだけでは対応不足 → 保護者の見守りが肝要

SNSの低年齢層への広がりにより、被害の低年齢化も

児童・生徒がネット利用で被害にあうのは利用者に悪い大人が混じっているから  
かつて、SNS会社が被害にあった青少年を調査したところ、  
デビューから6カ月以内の人がだまされやすいことが分かった。

⇒ リテラシー（自分で考えたり、周囲に相談できる力）を身につける

⇒ ルールを守る意識でリスクを最小化する

青少年のSNS利用は「使わせない」という回避策だけではなく徐々に使い方の範囲を広げるといった保護者の見守りが大切です。

「使いこなす」から、さらに  
適切で責任ある行動規範（社会性、倫理観等）のもと  
主体的に、自律的に、自分がデジタルを使う人になることが大切



ネットによる「間接体験」より、実際の「直接体験」（体験活動）が重要  
自然体験の多い子どもの中には道徳観・正義感のある子どもが多い

自然体験や読書体験など、デジタル以外の経験が重要です。

