

令和 8 年度 出張公民館講座事業 「みて・ふれて・まなぶ彫刻」開催要項

- 1 主 催 白老町教育委員会
- 2 協 力 飛生アートコミュニティー 代表 国松 希根太 氏
- 3 日 時 令和 8 年 1 0 月 2 5 日（日） 1 3 時 3 0 分～ 1 7 時 0 0 分
- 4 場 所 飛生アートコミュニティー
- 5 対 象 白老町民、白老町に関心・関係のある方
- 6 定 員 3 0 名 程度
- 7 内 容 (1) 開会、挨拶、行程説明
(2) 講演
(3) 散策・作品解説(校舎・飛生の森・BLACKBIIRD STUDIO)
(4) 閉会

【タイムスケジュール】

13:30	14:00	14:15	15:00	15:10	16:30	17:00
受付	開 行 会 程 説 明	講演	休 憩	散策	閉 会	

- 8 参加費 無料
- 9 持ち物 動きやすい服装、飲み物、雨天時は雨具
- 1 0 荒天時 1 1 月 1 5 日（日）に実施
- 1 1 申込方法 1 0 月 1 6 日（金）までに下記 LoGo フォーム（QR コードもしくは URL）、電話での申込

LoGo フォーム

<https://logoform.jp/form/T4mC/202608>



申込・お問い合わせ電話番号

白老町教育委員会社会教育係

0 1 4 4—8 5—2 0 2 0

内容について

1. 講演

2002年に飛生を拠点に活動をはじめてから徐々に土地への興味が湧きはじまりました。現在制作している作品のほとんどは白老の土地を見て、歩いて、肌で感じたことが創作の発端となっています。

日常のすぐ側には驚くほど新鮮な風景との出会いが待っています。どのような風景に出会い作品が生まれてきたのかを講演を通してお伝えしたいと思っています。

2. 散策・作品解説（校舎、飛生の森、BLACKBIIRD STUDIO）

飛生小学校が閉校してから40年。飛生アートコミュニティーは、飛生小学校の37年間の歴史よりも閉校後の活用の時間が長くなっている珍しい事例です。普段は公開していないアトリエですが、特別に校舎内の作品や元製材工場を活用したスタジオにある作品を観て頂きたいと思います。

また、2011年から有志による森づくりの活動で整備してきた校舎裏の森も散策し、時間をかけて作ってきた場所を見てもらいたいと思っています。